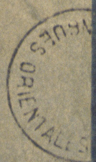
賓客之汎算



賓客之次第



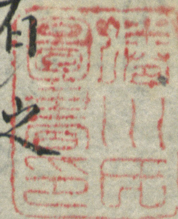


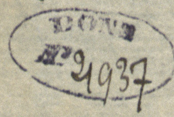
賓客之次第

一向テ亭主ニ宜為ニ初禮様真行草ノ差別有之

第一賞翫之趣ハ先參者之前ヘ寄テ宣意趣ヲ參者之跡ニ付テ行次ノ間ニ候シテ參者ノ指圖ヲ待ヘシ參者持参之物ヲ披露シテ後出座アレト云ハヽ或ハ梱ノ内ヘ入或ハ梱之外ニテ謹テ一禮ヲスヘシ是則初禮也正禮也

第二中輩之時ハ是モ參者ノ際ヘ卒度寄テ宣意趣ヲ參者ト共ニ行時亭主出向タルヲ見テ互ニ一禮ヲスヘシ第三下輩ヘノ趣ハ參者ヘ卒度一禮ヲシテ次ニ亭主ノ





前ヘ寄テ一禮ヲナシ昇縁ノ時宜ヲノヘテ入座
タル也何モ相伴之人アラハ其位ヲタヽシテ
前後ノ式退住也勿論番所々々禮不可怠
一著座前後之次第真ニハ如右ノ一禮シテ后ニ
末席ニ候スヘシ行ニハ主客入座之式退シ
テ後一度ニ入座シテ両手ヲ着テ正禮ヲ
ナスヘシ贄者持参之物披露アル時亭主
一禮アラハ宜レ受禮ヲ扱亦互ニ式退シテ客
居ヒ定座スヘシ草ニハ本座ヘ着テ先正禮
ヲ受ヘシ次ニ進物ヲ披露シテ亭主戴之歟
何レ一禮アル時受禮シテ扱着席ノ時宜アラハ

容居之上ニ着テ亭主モ内ヘトシヤウス〳〵シ其

容居之上ニ著テ亭主モ内ヘトシヤウスヘシ其品条々口傳

一暇乞之禮并退出遅速式退之支扇ヲサシテ退座之躰ヲナス品々口傳扨真ニハ暇乞之禮ヲ申テ退除スルト亭主送リ出ル其時立還リ式退シテ帰席ノ後立座シテ出ヘシ拭縁式ハ板ノ間ニテ向参者式退一禮シテ退除スル也行ニハ暇乞ノ禮ヲシテ退除スルト亭主送出ハ式退シテ次ニ一禮ヲナシ一度ニ立分レ出ヘシ参者ハ板之間カ或ハ庭中ニヒカヘスヘシ卒度立寄一禮ヲシテ出ルモノ也艸ニハ

暇乞ヲナシテ出ルト亭主送出ハ一禮ヲナシ
式退シテ亭主ヨリ先ニ門外ヘ出参者ヘモ
卒度一禮シテ出ルモノナリ
一女人ノ客之事必ス媒副人アルヘシ故ニ媒副女人
之手ヲ取テ参者之前ヘ行女者ヲ着座セ申
媒副ハ居開テ両手両膝ヲツキ意趣ヲノヘ申ト
参者案内ヲセハ女人ノ跡ニ付テ媒副行ヘシ
番前之禮梱ノ禮何モ女人ヘ告知スヘシ媒副モ
其礼佳也着座前ノ次ト思フ前ニテ参者ヘ頼
申ト云テ媒副ハヒカヘテ候スヘシ参者御供アレト
云々女人十歳ヨリ内之時ハ梱ノ際ニテ参ヘシ

亭主ヨリ出座アレトノ儀アラハ或ハ女者ノ着席

亭主ヨリ出座アレトノ儀アラハ貮ハ女者ノ着席
ニテモ参女者ヲ座ニ着媒副ハ居退テ謹而一禮
ヲ爲ル也帰宅之程ヲヒヲ見合其由ヲ女人ヘ告ヘシ
媒副次之間ヘ退去之時ハ以参者ヲ可レ知之ト云々
右此趣ハ賞翫タル人ヘ對シテ之事也主客中
輩之時ハ女人ヨリ媒副ハ女先立行参者
之傍ヘ寄兩手ヲ着テ意趣ヲ宣ヘシ参者
参之時女人之跡ニ媒副行也番所烟等之
心得如元扱着座所ヨリ前ニテ参者ヘ頼申ト
云ヘシ亭主モ参者モ入座ノ御供アレト云ハヽ
女人之際ヘ参着座ナサシメ頓而退座シテ

亭主ヘ一禮ヲナシ次ノ間ヘ出テ候スヘシ草ニモ
大概准ス中輩ニ也暇乞ノ後ハ真行草トモニ客者
ノ跡ニ付テ出ヘシ亭主送出ラレタル時又人ニ告之テ
我モ一礼アルヘシ奏者ヘノ禮義是亦可告之尚
条々品口傳

一両容之事上輩ノ容先ニ奏者ヘ可名乗中輩
之時ハ互ノ式退シテ或ハ老者等先意趣ヲ宣ヘシ
下輩ハ上輩ノ式退揖之ヲ次ニ名乗モノ也兄弟或ハ
兄向イ奏者ニ自分ヲ名乗次ニ弟ヲ申ヘシ其時弟モ
一礼ヲナスヘシ扱入座ノ法以下ハ主容之位ニヨリテカ
ワルヘシ条々可有心得モノ也

ワルヘシ条々可有心得モノ也

亭主之次第

一對賓容ニ宜出迎様真行艸之差別アリ第一賞翫之容人成ハ容既ニ中門ヘ入ト亭主庭中マテ下リ立則不跪シテ一禮アルヘシ相伴人アラハ彼我之位ニヨリテ一禮ヲナシ扱容人ヲ先立縁ヘ上ヘシ容昇縁之式退アラハ謹而受礼スヘシ容昇縁之后亭主ハ少退テ供奉ノ人々ニ向ヒ昇縁ノ一禮アルヘシ扱縁ヘ上ル也第二中輩ノ時ハ賓容昇縁アリテ既ニ入座ノ時出迎ヒ指合之一禮ヲスヘシ相伴人アラハ是又上中下其輩ニヨリテ一禮アルヘシ第三下輩ノ容人成ハ本座ノマヽニテ容之来ルヲ待ヘシ此段ハ參者

容ヲ請シテ主人之左右ヲ待時主人能比ニコナタヘトアルニ容来ル其時主ハ立座シテ初禮アルヘシ冣下之輩ナトヘハ定座ノマヽ禮ヲ受ルモノ也

一正禮并進物之禮ノ事真ニハ容ヲ本座ロ請シ定座ナクトモ主ハ扇ヲ抜テ出座ナシ容ヲ見合謹而一禮アルヘシ是ハ来臨忝悦也ト云之禮儀也正禮以後退座スル時容人ノ進物披露セハ依テ其物ニ或ハ裁之ヲ一禮ヲナスモノ也行ニハ初礼之后入座ノ或退シテ一度ニ入座ヲナシ相向テ主居ニ跪時扇ヲ抜側ニ置両手ヲ着テ見合正禮ヲスル也次ニ進物ヲ出サハ或ハ受之ヲ或ハ不受之ヲ頓テ一禮ヲナス

ヘシ扱亦草ニハ容来テ初禮之時扇ヲ抜テ側ニ置立

ヘシ扱亦草ニハ客来テ初禮之時扇ヲ抜テ側ニ置直立
座スルカ不立座ニ而為禮ヲ是乃正礼也持参之物ヲモ
受禮ノ前ニ披露有之故ニ一度ニ進物之禮ヲ宜ル
モ受禮ノ前ニ披露有之故ニ一度ニ進物之禮ヲ宜ル
モノ也但又時宜ニモヨルヘシ

一着座遅速之次第真ニハ客本座アリテ主ヘ
本座アレトアラハ一往式退シテ其後本座之内主
居之末座ニ候シテ言談アルヘシ行ニハ互ノ一禮
過テ扇ヲサシ主人ノ方ヨリ客ニ定座アレト云
客人亦主ニ先定座アレト互ニ式退アッテ后主
客同前ニ着座ヲシテ言語アルヘシ草ノ趣ハ客

一禮之後退座ノ躰アル時本座ヘト云テ主人者座ノ後ニ容ヲ定ヘシ主ハ主居之上座ト心得ヘシ

一容退出之時可キ送出法量先其ニハ容退座ノ躰アラハ出座シテ禮ヲナシ頓而出庭スヘシ於テ庭中ニ容之方ヨリ送リ之辞退アラハ扠シヒカエ其ノ后中門之内マテ送リテ一禮ヲナシテ容之式退揖シ之ヲ容ヨリ後ニ帰宅スル也行ニハ暇乞之禮ヲ受テ同シ如クニ立出送ル容或退アラハ受之縁上ニテ一禮ヲナシ互ニ分レテ入座スヘシ草ニハ暇乞ノ禮受之容次之間マテ出退スル時立座シテ其ニテ礼ヲナシテ還座スル也相伴人アラハ其行壮トモニ應其輩ニ

宜レ有ニ禮ー誼

宜レ有ニ禮一誼

一少人之容請レ之様上中下同前也假令媒妁人ニ
向テ時宜ノ禮法可レ有レ之口傳

一両容請レ之様依ニ其位ニ前後式退以下心得アルヘキ
モノナリ

一僧請レ之様其位ヨリ敬フ心得ヲ佳トスル也

一盲者請レ之様居所ヲ告或ハ梱之高卑等ヲ告
知スヘシ是弟一也礼呆等ハ互之格式ニヨルヘシ但座頭
ナトハ其官アリト云モ等輩以上之禮ハアルヘカラス
總而至下ノ者ヘハ啓ノ禮モ無之コトニ貴人ナトハ立座
之マヽニテ視レ之受禮アル亊モ亦法儀也ト云云

一對シ使者ニ主禮之法是又三品之差別アルヘシ先真
之品ハ奏者使者ヲトモナヒ来ル時着席之ホトリヲ
指テ本座ノ内ヘ可請之使者内ヘ入ト奏者進物ヲ
披露セハ或ハ戴之或ハ不戴之ヲ而后中座ヲナシ
御口上ヲ可兼トテ両手ヲ着テ意趣ヲ聞モノ也
次ニ使者持参之物ヲ披露スル時斤手ヲ着テ礼
ヲスル也従中輩之使成ハ奏者使者ヲ次ノ間ヘテ
参シ来ル時内ヘト席ヲサス也奏者進物披露後
卒度出座シテ口上ヲ聞ヘシ次ニ使之持参ノ披露
シテ自分之禮アルヘクハ斤手ノ爪甲ヲ着禮ヲスル也
下輩之使者ナラハサノミ内ヘト或退セス假令禮己ノ
ミナシテ口上ヲモ斤手指建シテ可聞之也使者自分ノ礼

ミナシテ口上ヲモ片手指建シテ可聞之也使者自分ノ礼
アラハ股上之間ニ指組ヲ搆ヘテ受礼スル也尚口傳
一返叓宣レ之使者ヲ可ニ送出一次第莫ニハ中座シテ両手
着返答ヲノヘ頓而片手ヲ股上ニ納テ頼入由ノ辞式
アルヘシ扱次ノ間ニテモ使者出タラハ立出テ一礼ヲスル
モノ也行ニハ両之爪甲ヲ着テ返答ノ后片手ヲナスヘシ
州ニハ片手ヲ指建シテ返答ヲノヘ定座之マヽニテ
送レ之礼ヲスルモノナリ
一上使ニ對シ主禮ノ叓条々口傳有レ之

小笠原大膳大夫
長時

同　右近大夫
貞慶

右一冊雖秘事依御執心
深記進之畢努々不可有
外見者也

水嶌卜也 之成
横山三郎右衛門 時連
早川茂右衛門 為逢
原田傳内 元陳

村田小平太

寶暦十二壬午年十月

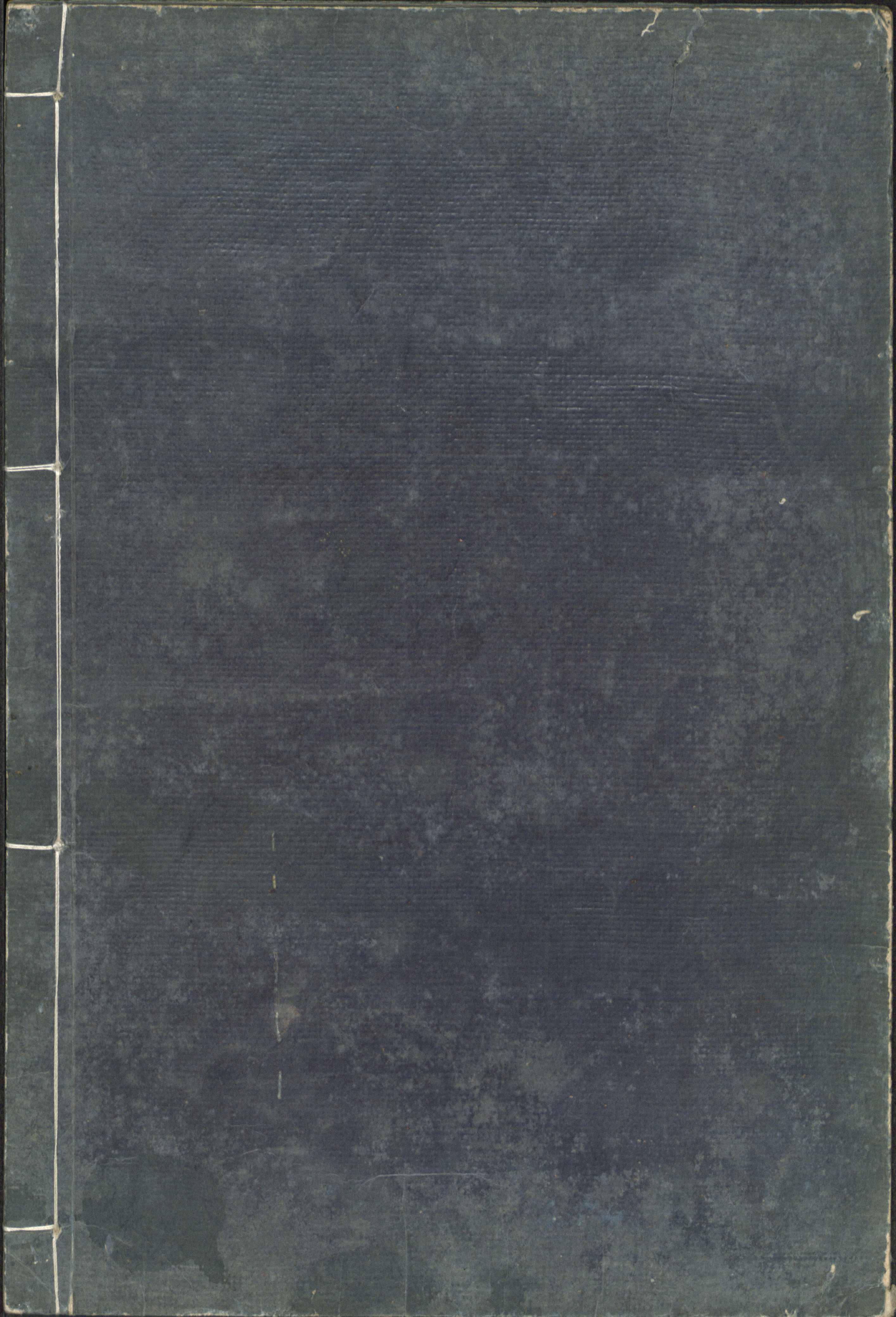


信岑





津村伊文郎殿




H+K 2
GretagMacbeth™ ColorChecker Color Rendition Chart
15.01.2002